



Programa de Apoyo a las Instancias de Mujeres en las Entidades Federativas

Instituto Poblano de las Mujeres

Memoria del proceso

I. INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA IMEF:	Instituto Poblano de las Mujeres
NOMBRE DEL PROGRAMA:	Programa para la prevención y atención de las violencias contra las mujeres en el Estado de Puebla
FOLIO DEL PROGRAMA	21-PAIMEF19-11
NOMBRE DE LA ACCIÓN:	Acción B.II.1 Realizar 100 funciones de teatro para la prevención del feminicidio dirigidas a 10,000 estudiantes de nivel preparatoria y universidad, de los municipios con declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las mujeres Acajete, Acatlán, Acatzingo, Ajalpan, Amozoc, Atempán, Atlixco, Calpan, Chalchicomula de Sesma, Chiautla, Chietla, Chignahuapan, Coronango, Cautlancingo, Cuetzalan, Huauchinango, Huejotzingo, Hueytamalco, Izúcar de Matamoros, Juan C. Bonilla, Libres, Los Reyes de Juárez, Ocoyucan, Oriental, Palmar de Bravo, Puebla, San Andrés Cholula, San Gabriel Chilac, San Martín Texmelucan, San Pedro Cholula, San Salvador el Seco, Santiago Miahuatlán, Tecali de Herrera, Tecamachalco, Tehuacán, Tepanco de López, Tepatlaxco de Hidalgo, Tepeaca, Tepexi de Rodríguez, Tepeyahualco, Teziutlán, Tlacotepec de Benito Juárez, Tlaltenango, Tlaola, Tlapanalá, Tlatlauquitepec, Zacapoaxtla, Zacatlán, Zaragoza y Zoquitlán en el Estado de Puebla.

II. INFORMACIÓN DE LA ACCIÓN

ACTIVIDAD:	Obra de Teatro "Para que tod@s vivan"
TEMÁTICA(S) ABORDADA(S):	Qué es violencia, cómo se manifiesta, ciclo de la violencia, qué es el feminicidio.
DURACIÓN:	100 presentaciones de 2 horas cada una.

(sesiones, horas)	
Perfil de las/os participantes:	Estudiantes de preparatoria y universidad de los municipios con declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las mujeres.

Introducción

En 2018 se realizaron funciones de teatro para la prevención del feminicidio, logrando beneficiar a 7,992 estudiantes universitarias/os de diversos Municipios del Estado, el Instituto Poblano de las Mujeres informo que dicha acción tenía como objetivo, sensibilizar a las y los estudiantes en la importancia de la visibilización y desnaturalización de la violencia contra las mujeres.

Para el desarrollo de una autoimagen positiva y confianza en las propias capacidades, el teatro es la mejor opción para lograrlo, pues es una alternativa muy eficaz para expresar las más profundas emociones, sentimientos y, no sólo la realidad de una persona sino también la de los grupos sociales; por ser un medio de expresión artístico, a través del cual se proponen nuevas opciones para sensibilizar y visibilizar la lucha de la violencia contra las mujeres.

Se puede mencionar como principal resultado que se busca que las y los estudiantes identifiquen los tipos de violencia por medio de contextos dramáticos, situaciones “comunes” que en realidad son violencia y actitudes machistas.

Las agresiones en contra de las mujeres tienen un severo aumento en Puebla, durante el periodo de enero a julio de 2019 en comparación con el año anterior, tan solo en feminicidios, el delito creció en un 176 por ciento, mientras, se elevó un 11 por ciento la violación simple.

El último informe del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) revela que, en los primeros siete meses del año, los asesinatos por motivos de género incrementaron al pasar de 13 a 36, en tanto, la violación sexual tuvo un alza de 310 a 374 casos.

La violencia de género es una expresión agresiva dirigida hacia las mujeres por su condición de mujer, solo por el hecho de ser mujeres. Se presenta de diversas maneras y facetas como: la discriminación, el menosprecio, la agresión física, psicológica, económica, sexual, llegando hasta el asesinato, los feminicidios.

Este tipo de violencia se produce por el sistema social, en los ámbitos familiares, laborales, en las escuelas, en las iglesias, en las instituciones, en lo doméstico, en la vida cotidiana y forma parte de las expresiones culturales de la vida y de las relaciones de poder que se establecen en un sistema social y cultural androgénico.

Es importante mencionar que con la ejecución de esta acción damos atención a recomendaciones emitidas por el Grupo de Trabajo conformado para atender la solicitud de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres en el Estado de Puebla de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.

Objetivo General:

- Se pretende que las mujeres de nivel preparatoria y universitaria conciban la importancia de la visibilización, identificación y desnaturalización de la violencia en contra de las mujeres, logrando así el empoderamiento femenino y tomándolo como una herramienta de prevención para el feminicidio, a través de obras de teatro.

Descripción general de la Acción

La acción tuvo como principal objetivo, sensibilizar a las y los estudiantes de preparatoria y universidad en la importancia de la visibilización y desnaturalización de la violencia contra las mujeres logrando también la prevención de la violencia feminicida, mediante procesos culturales, así como encausar a escuelas al proceso del empoderamiento; el cual inicia en un ámbito personal mediante el desarrollo de una autoimagen positiva y confianza en las propias capacidades.

Características Generales de la Población Objetivo

La población beneficiada de esta acción fue integrada por estudiantes de nivel preparatoria y universidad, de los municipios con declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las mujeres Acajete, Acatlán, Acatzingo, Ajalpan, Amozoc, Atempan, Atlixco, Calpan, Chalchicomula de Sesma, Chiautla, Chietla, Chignahuapan, Coronango, Cautlanhigo, Cuetzalan, Huauchinango, Huejotzingo, Hueytamalco, Izúcar de Matamoros, Juan C. Bonilla, Libres, Los Reyes de Juárez, Ocoyucan, Oriental, Palmar de Bravo, Puebla, San Andrés Cholula, San Gabriel Chilac, San Martín Texmelucan, San Pedro Cholula, San Salvador el Seco, Santiago Miahuatlán, Tecali de Herrera, Tecamachalco, Tehuacán, Tepanco de López, Tepatlaxco de Hidalgo, Tepeaca, Tepexi de Rodríguez, Tepeyahualco, Teziutlán, Tlacotepec de Benito Juárez, Tlaltenango, Tlaola, Tlapanalá, Tlatlauquitepec, Zacapoaxtla, Zacatlán, Zaragoza y Zoquitlán en el Estado de Puebla.

III. BENEFICIARIAS/OS

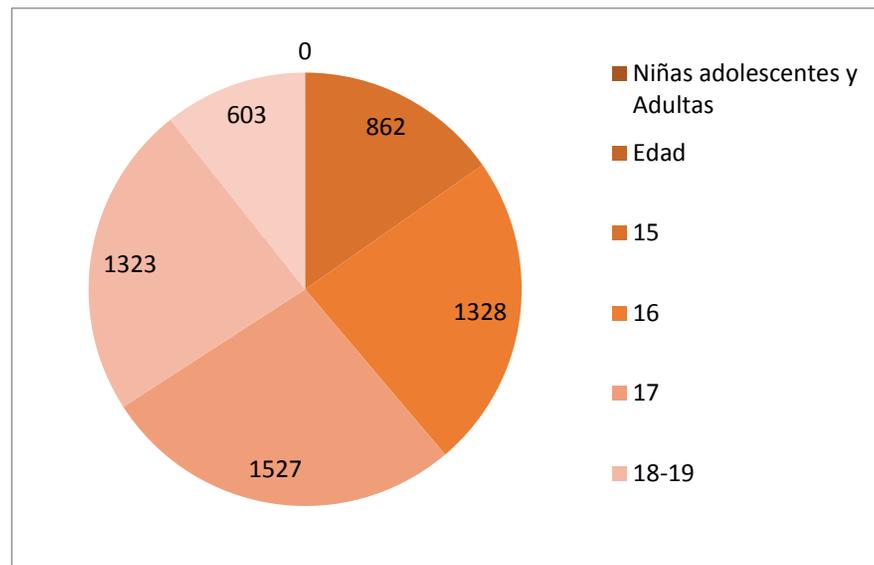
Participantes Niñas/os y Adolescentes

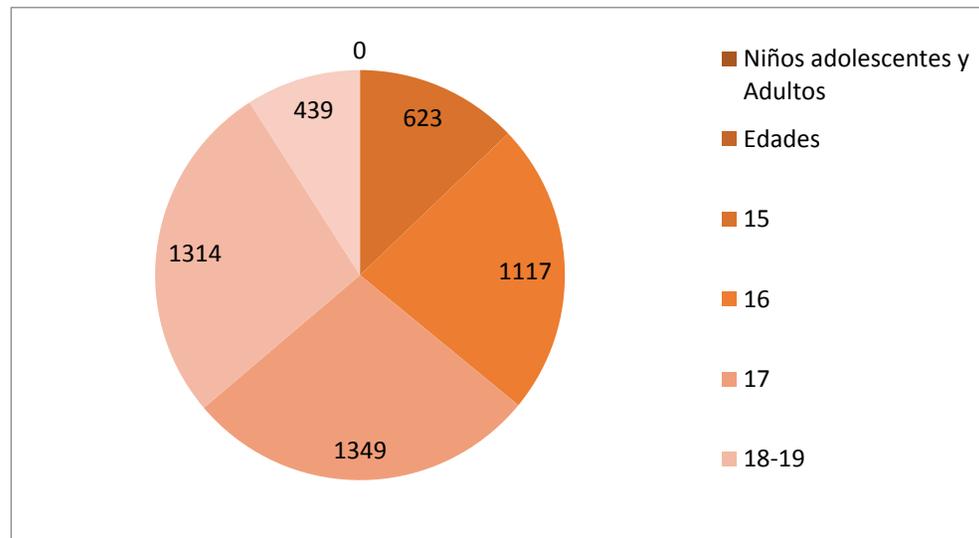
																	*Condición o situación:	
Participantes	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Total	Reclusas	Discapacidad
Mujeres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	862	1328	1527	3717	0	1
Hombres	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	623	1117	1349	3089	0	0

Participantes Adultas/os

											*Condición o situación	
Participantes	18-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-59	60-más	Total	Indígenas	Migrantes
Mujeres	1323	603	0	0	0	0	0	0	0	1926	0	0
Hombres	1314	439	0	0	0	0	0	0	0	1753	0	0

Arrojando como resultado un mayor porcentaje de mujeres beneficiadas, distribuidas de la siguiente manera





Informe narrativo de la acción

Tomando en cuenta las características requeridas por el Instituto Poblano de las Mujeres, se inició con la redacción de texto dramático denominado *“Para que Tod@s Vivan”*, el cual fue realizado para dar cumplimiento con los requerimientos de abordar las temáticas referentes a ¿Qué es violencia?, ¿cómo se manifiesta?, ¿ciclo de la violencia? ¿Qué es el feminicidio?

Se procedió con el montaje de la obra de teatro, análisis de texto, memoria de los actores, trazo escénico y ensayos. Derivado del corto periodo de tiempo para ejecutar las presentaciones la misma se llevó a cabo por dos grupos de actores, conformados de 3 cada uno ambos dominando la misma presentación.

A la par, se llevó a cabo el proceso de planeación de la acción mediante la conformación de un calendario, el cual se realizó mediante el acercamiento y la vinculación con el personal de Unidades Móviles, así como con la Coordinadora General del Paimef 2019, con el fin de contar con sedes adecuadas para la presentación de las obras, así como el aforo requerido.

Al inicio de cada una de las 100 presentaciones se realizó un proceso de encuadre y sensibilización por el personal de las unidades móviles, con la finalidad de poner en contexto a las y los asistentes acerca de la importancia de la desnaturalización de la violencia contra las mujeres, interviniendo las y los mismos cuando se presentó alguna situación de crisis emocional.

LA OBRA “Para que Tod@s Vivan”

Es una sensible obra teatral de creada con profundo sentido humano, que busca apoyar en la concientización de familiares de mujeres asesinadas y desaparecidas, la misma plantea estrategias para difundir estas terribles tragedias y llamar así la atención de adolescentes de nivel preparatoria y secundaria, para poder visibilizar este enorme problema y generar acciones que al menos frenen este tipo de violencia que afecta de diversas maneras

La idea de la obra surgió al ver a las madres y familiares de las víctimas del feminicidio dando pláticas y conferencias sobre el tema; las madres comienzan a dar sus testimonios, así como a informar, denunciar y proporcionar datos sobre estos asesinatos. Lo que la obra intenta reproducir en escena es justamente esto.

¡Para que tod@s vivan!

Autor: Pablo Coraza Adaptación: Mariel Hernández

Dedicado a todos y todas los que siguen buscando un equilibrio

(La escena está dispuesta para una conferencia se ve a un hombre de traje entrar a la escena con porte de celebridad, suena una canción por unos minutos) Fabián Muxe:

- *Nunca entendí por qué la gente se hace daño la una a la otra, en ocasiones muchas personas nos cuestionamos sobre los sucesos que han marcado nuestras vidas, buscamos culpables, tratamos de entender el ¿por qué de diversas situaciones? Para mi sigue siendo un misterio el ¿Porqué de nuestro camino?*
-
- *He observado a mucha gente que vive en entornos impecables, que favorecen su crecimiento, rodeados de todo lo necesario para ser alguien muy feliz en la vida. En este momento yo me pregunto, ¿Por qué me mantengo con vida?*



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR

INDESOL
INSTITUTO NACIONAL DE
DESARROLLO SOCIAL



**Gobierno
de Puebla**
PUEBLA



**Secretaría
de Gobernación**
Gobierno de Puebla

IPM
Instituto Poblano
de las Mujeres

- *Y ella no. Yo no entiendo eso. Pero mi madre decía: ¡EL QUE NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR! Y hare todo lo posible en esta vida para ser de utilidad y estar aquí frente a ustedes quiere decir que he hecho lo que ella me pidió, y si estuviera con vida, estaría muy orgullosa. No recuerdo con claridad cuando empezaron a discutir de forma tan violenta, recuerdo que esa noche yo miraba la televisión; casi era hora de cenar.*
- *De repente mi padre empezó a gritar. Insulto a mi madre como lo había hecho repetidas veces. Ella como siempre escuchaba inmóvil, con la mirada perdida. Todo se quedó en silencio. Yo estaba aterrado, tenía un presentimiento de que algo terrible iba a pasar. Por primera vez y como nunca; ella levanto la cara, miro a mi padre a los ojos y le dijo que era la última vez que le gritaba. (se queda en silencio visiblemente afectado).*
- *Los hombres y mujeres nos distinguimos en la forma de sentir, pensar y actuar, las féminas por naturaleza están dotadas de características maternas que un hombre jamás gozará, el hombre por su parte, puede poner la mente en blanco, mientras que la mujer siempre tiene en su mente multitud de pensamientos, el hombre es como el sol, en el aspecto sexual —nunca se apaga—, en cambio, la mujer es como la luna, cíclica.*
- *Como pueden ver, interesantes y controvertidas diferencias para el entendimiento, comprensión y aceptación de nuestro opuesto sexual y la debida conjunción entre lo masculino y lo femenino. Estas diferencias gozan ya de una explicación no sólo desde el punto de vista psíquico sino fisiológico, gracias a los estudios como los que ha realizado y debemos aprender a complementarnos y a lograr el absoluto respeto además de equilibrio ante nuestras diferencias ya que ambos así como somos damos muestra de la absoluta perfección de la naturaleza. El entro a la cocina tomo un cuchillo; tomo a mi madre del cabello y empezó a arrastrarla por toda la casa.*
- *Ella comenzó a llorar (pausa) gritaba. Yo me arrodille a los pies de mi padre y le suplique que la soltara, con toda mi fuerza trate de sujetar a mi padre, pero la fuerza de un niño de 5 años no es suficiente para detener a un hombre de casi 30, de una patada el me dejo inconsciente. (pausa)*
- *Él la apuñalo hasta matarla, el olor a su sangre me acompaña hasta este día. Pude escapar pedir ayuda. Durante muchos años no hable con nadie, cuando cerraba los ojos veía el rostro de mi madre, me hizo mucha falta, la extraño siempre, ¡daría mi vida por un abrazo tuyo mamá!*



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR

INDESOL
INSTITUTO NACIONAL DE
DESARROLLO SOCIAL



**Gobierno
de Puebla**
PUEBLA



**Secretaría
de Gobernación**
Gobierno de Puebla

IPM
Instituto Poblano
de las Mujeres

- *Por verte de nuevo dormir junto a mí, ¡por escuchar tu voz! Gracias a que se hizo justicia, primero que nada, por que las personas que cometen este tipo de delitos tienen que pagar sea quien sea, no debe quedar impune, gracias a la terapia, al ejercicio, al amor que decidí tenerme a mí mismo. Hoy he renacido.*
- *Mi padre está en prisión, mi declaración fue clave para asegurar su permanencia en la cárcel, No hay razón para escudar lo que hizo, el cometió un crimen con todo el dolo y la alevosía que pudo, Mi mayor deseo es que él piense todos los días sobre lo que hizo esa noche, cuando alguien asesina a una mujer, se mata a el mismo; pues la vida está conectada. (Desesperado)*
- *Basta que se sigan muriendo las mujeres, solamente porque son mujeres. Los crímenes de odio en este país los tenemos que desterrar, no solo con discurso, con acciones, desde nuestras conciencias, desde nuestras palabras, con nuestras acciones. El género y el amor son los principales aliados de la violencia, La violencia en las relaciones de pareja que los/las jóvenes entablan es una situación con rasgos alarmantes y, además, los daños y las consecuencias que ocasiona son muy graves. Ante esta realidad, La violencia constituye uno de los principales flagelos que padece la humanidad desde sus orígenes y se manifiesta de diversas formas: conflictos regionales e internacionales como las guerras, invasiones, ocupaciones territoriales, torturas; pasando por lo más cercano a la realidad actual mexicana: secuestros, robos, asaltos, asesinatos, hasta llegar al ámbito privado en donde suele aparecer en las relaciones de pareja. Lo común de estos vínculos es que en todos se practican los mandatos y roles de género adquiridos en la infancia, aprendidos y reforzados cotidianamente.*
- *“Así los jóvenes inician una relación de noviazgo como hombres, con todo lo que ello implica socialmente, y las chicas lo hacen como mujeres, con todo lo que significa ser mujer en cada cultura (Suena la emotiva música de el conferencista agradece su atención y se retira) Te doy algunos márgenes de alerta que pueden ayudarte a detectar la violencia, en tu casa, en tu trabajo, en tus relaciones de amistad y pareja para que estés alerta: Las manifestaciones de violencia que se muestran en el material no son necesariamente consecutivas, sino que pueden ser experimentadas de manera intercalada.*
- *Recuerda el #cerotoleranciaalaviolencia *hacer bromas hirientes: que te pongan en ridículo frente a los demás por quedar bien con amigos, familiares, o incluso estando a solas, es violencia ojo chicas y chicos *chantajear: que te manipule para llevar a cabo alguna acción de la cual tú no quieres, que te presione para aceptar actitudes, acciones, es violencia *mentir/engañar: que te diga una cosa y luego en su círculo de amigos, redes, familia diga otra es violencia, a todos esos que manejan la poligamia y que todavía se atreven a llamar ganado, sin respeto, habiendo creer al otro de una supuesta “fidelidad”.*



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR

INDESOL
INSTITUTO NACIONAL DE
DESARROLLO SOCIAL



**Gobierno
de Puebla**
PUEBLA



**Secretaría
de Gobernación**
Gobierno de Puebla

IPM
Instituto Poblano
de las Mujeres

- *Que lleguen a acuerdos y no se respeten es violencia pongamos límites. *culpabilizar: que te culpa por sus emociones, que si está deprimido es culpa tuya, si está feliz es culpa tuya, si durmió bien es culpa tuya, si termina la secundaria es tuya, si reprueba una materia es culpa tuya, si grita es culpa tuya, si no usa protección es culpa tuya. Basta cada uno tiene sus responsabilidades y vivir con culpas no es vida además que es violencia. *celar: esos que revisan las cuentas de redes sociales, que te piden explicación de todo lo que haces, de cómo te vistes, hasta un inventario de tu vida en el pasado, mucha atención es violencia, las telenovelas, nuestra educación en casa incluso ha normalizado estas acciones, pero no chicos y chicas la violencia no es normal. *ignorar/aplicar la ley del hielo: para esos que te dejan en visto, que no contestan, que no se atreven a solucionar los problemas hablando, quien te ama de verdad se preocupa por verbalizar y expresar sus sentimientos, incluso para terminar una relación.*
- **Descalificar: cuando alguien te desvaloriza, no te aprecia, pone en duda tus capacidades, cuidado es violencia. Que mi historia no se repita. *Ridiculizar, ofender *humillar en público *intimidar y amenazar son señales que no debemos pasar por alto y son violencia. Si detectas alguna acércate al Instituto Poblano para las Mujeres, busca ayuda psicológica, cuéntalo no te calles. Mara Vega: (saludo tradicional) Yo soy Mara Vega para mí es un placer estar sobre este escenario frente a ustedes; los que me conocen saben lo que he tenido que enfrentar y trabajar para poder estar aquí con ustedes, los que no me conocen y emiten algún juicio sobre mi seguramente escucharon muchas historias sobre mí, entre ellas que tuve un romance. Sí, fueron 4 años 8 meses y 3 días de relación, hay gente que sin saber la verdad sobre la violencia me señalan y me discriminan, con la seguridad que les da la ignorancia.*
- *En ocasiones condenamos a una mujer y ocultamos a verdaderos criminales. A los 14 años conocí a quien se convertiría en mi primera pareja. Al principio como en todas las relaciones, todo era muy bonito, él era cariñoso conmigo. Mi pareja se volvió un espejismo del amor para mí y se hizo pasar como mi única oportunidad para convertirme en una persona completa, poco a poco fue aislándome, primero controlándome por el celular, él me decía con quien hablar y con quien no, con quien ir, revisaba mi celular, mis redes sociales manipulaciones, después también decidía sobre cómo debía vestirme, que ropa debía llevar, enviara ubicación de los sitios donde me encontraba, fotos del lugar donde estaba.*
- *El celular se volvió una cárcel para mí. Comenzó hacerme bromas hirientes sobre mis características físicas, se burlaba de mis dedos, hacia chantajes, llegábamos a acuerdos y él mentía que los respetaría, durante un tiempo estábamos contentos y luego otra vez la tortura.*
- *Es la escalera de la violencia, encubierta de "amor verdadero" de la cual después de subir se hace muy difícil bajar sin ayuda. Y no se detiene ahí, la violencia sigue aumentando, un día destruyo mi celular, otro día hizo pedazos una tarjeta bancaria*

donde guardaba mis ahorros, me presionaba para que tuviéramos relaciones sexuales y las grababa en el celular en contra de mi consentimiento.

- *Un día que estaba decidida a no verlo más, le comenté a mis amigas que ya no era feliz con él, ellas llegaron a verme llorando sin razón aparente muchas veces, yo les comenté que quería dejarlo pero el amenaza con mostrarle los videos a todo el mundo.*
- *Amigas, amigos, no se cansen cuando personas como yo, les compartimos que estamos pasando por una situación difícil, no se cansen de escuchar no se cansen de pedir ayuda, no se cansen de ofrecer ayuda. Yo no fui su cómplice. Yo tenía 14 años y con el cuerpo lastimado, con tantos sentimientos de injusticia en el alma, me iba a estudiar a continuar la vida, como muchas mujeres que continúan su vida con la frente en alto.*
- *Solo justificaba su conducta, pero la escalera siguió subiendo, una tarde después de un desmayo decidí ir a ver a un médico, después de un estudio, supimos que estábamos embarazados, él no quería ser padre aun, tuvimos una terrible discusión, me amenazó con suicidarse, me golpeo tan fuerte que quedé inconsciente, como pude hui de ahí.*
- *Mis padres al verme me llevaron al hospital ahí tuvieron que hacerme una cirugía he iniciaron un proceso legal de acuerdo a la norma 42 que ayuda a las víctimas. Decidí denunciar. Cuando empiezas a subir la escalera de la violencia, el escalón que sigue es de mucha tensión, me ignoraba cuando yo quería hablar con él, celos, humillaciones públicas fueron años de esta relación, llegue a ocultar el dolor hasta de mis padres, tenía más compasión de quien en ese momento era mi pareja, que de mí; La violencia de género: es un acto deplorable he injusto, Todas y Todos tenemos una historia que contar. Tristemente muchas personas somos juzgadas por levantar la voz, mientras que los depredadores no son condenados. Doy gracias al universo por permitirme estar con vida en este momento; contando mi historia quiero hacer un homenaje a todos los seres humanos que han sobrevivido a la violencia y han decidido romper el silencio, han decidido luchar por la paz, han elegido ser luz, han luchado por hacer de este lugar un sitio mejor. Porque esto tiene que terminar y no solo por mí, yo ahora estoy de pie, estoy bien. Para que no haya un ser humano que después de enfrentar a su captor, a su abusador, a su depredador incluso desde la infancia, salga a la calle, o ande buscando un trabajo y se encuentre a gente ignorante que se atreva a juzgarla, a acusarla de haber sido cómplice de su peor desgracia. (una mujer de apariencia indígena, arrulla a un bebe envuelto en un rebozo) Rafaela Ixtli: (Canta y arrulla a su bebe, le habla muy tiernamente) Mi niño apareció en un balcón, las vecinas me avisaron, no dude ni un minuto y me vine desde la cierra paca, pa la ciuda a ver a mi bebe, cuando llegue pues... lo tuve que ir a buscar ya estaba en resguardo de la autoridad. No me explicaba por qué estaba ahí solo, me preguntaba yo ¿Dónde estaba Arlen?. Los agentes de la fiscalía me informaron que Arlen estaba desaparecida, también Fidel su ex pareja y*



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR

INDESOL
INSTITUTO NACIONAL DE
DESARROLLO SOCIAL



**Gobierno
de Puebla**
PUEBLA



**Secretaría
de Gobernación**
Gobierno de Puebla

IPM
Instituto Poblano
de las Mujeres

padre de mi niño. (Pausa) (La mujer se coloca al bebé a la espalda, camina sobre el escenario, se escucha una canción de Amparo Ochoa, mientras la mujer camina entre el público, muestra una fotografía a los espectadores y pregunta si saben algo, mientras lleva su niño a cuestras, la mujer regresa al escenario se ve cansada y desesperada, arrullando a su niño) Días después las autoridades dijeron que habían encontrado el cuerpo de Arlen Maca Ixtli. (Pausa) Soy Rafaela Ixtli madre de Arlen, cuando me dieron la noticia empezó la pesadilla, de los juzgados, de los abogados de oficio, de los ministerios públicos, de la fiscalía. (pausa) Quiero justicia, justicia para mi hija Arlen, que este asesino pague, porque no hay más asesino que él, señalo a los padres de Fidel sus padres son cómplices. La vulnerabilidad de las víctimas, de mi seguridad, del futuro de mi nieto, temo que un día este delincuente quiera venir a arrebatar me la vida, quiera venir y llevarse al niño, teniendo todos los antecedentes de maltrato que tiene, de violencia familiar, de portación de arma, de ladrón. Venga y me quiera quitar a mi nieto. En este momento no trabajo, no tengo nada, pero yo estoy aquí por mi nieto, mi nieto está bien, es mi vida. He pedido protección a las autoridades para mí, para mi familia. No voy a descansar, voy a ir a todos los medios habidos y por haber, mientras tenga vida, pelearé por justicia. Las personas violentas carecen de herramientas para solucionar sus problemas de manera pacífica. La mayoría cree que su papel en el hogar es el de "Jefe de familia" y en consecuencia la mujer igual que las hijas e hijos deben ser obedientes, sumisos o sumisas. Cuando el hombre experimenta desacuerdos de cualquier índole acumula tensión y aumenta su frustración. Su impotencia lo guía por el calor del momento y cree que gritar, insultar, humillar, golpear es el único medio disponible para resolver el incidente y recuperar el control de la situación. Cuando ve las consecuencias de haber maltratado físicamente a su pareja, enfrenta el temor de que esta lo abandone y por consecuencia inicia un periodo de reconciliación, vuelve a ser amable y cariñoso, sin percibir que la violencia volverá a ocurrir cuando nuevamente acumule tensión hasta repetir el ciclo en su totalidad. En ocasiones el ciclo se rompe con la muerte como fue el caso de mi hija. Muchas mujeres sufren violencia en su propia casa pero callan por miedo a su agresor o por vergüenza a lo que digan los demás. La violencia es inadmisibles en cualquiera de sus formas: físico, psicológica, emocional, violencia económica, violencia simbólica, violencia laboral, violencia sexual, violencia feminicida que es la forma extrema de violencia contra las mujeres, producto de la violación de sus derechos humanos, en los ámbitos público y privado, conformado por un conjunto de conductas misóginas, que pueden conllevar impunidad social y del estado. Terminando con la vida de las mujeres. Quienes ejercen la violencia son personas que abusan de su fuerza y poder, que buscan hacerte creer que no tienes ningún valor y que, sin importar lo que hagas, no encontraras una vida mejor. ¡No caigas en ese juego! No actuar a tiempo podría causarte daños irreparables e incluso la muerte. Si estás viviendo situaciones de violencia en tu hogar, es importante sepas que esto no es normal y debe ser denunciado. La ley general de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia garantiza distintos servicios de atención para que las mujeres inicien proceso de empoderamiento. Puedes acudir al INSTITUTO POBLANO DE LAS MUJERES donde podrás recibir asesorías de trabajo social, atención psicológica, orientación jurídica. Puedes llamar al 9-1-1 disponible las 24 horas, los 365 días del año o a TEL MUJER al 2-32-3738 y al 800 624 2330. Descarga la aplicación "Mujer segura Puebla". Desde tu Smartphone busca la app "Mujer Segura Puebla". Instala la app

desde Play store. Registra tus datos personales y a uno o más contactos de confianza. Activa tu GPS para conocer las opiniones que te brinda la aplicación. (Entran todos al escenario) TODOS: ¡ayúdanos a prevenir la violencia de género!

El esquema parte de la idea de presentar la irracionalidad y el machismo para despertar en el espectador la toma de una posición crítica frente al tema, como un aporte para evitar que estos hechos sean heredados por futuras generaciones.

Al final de cada obra se realizó un proceso de reflexión a cargo del personal de las unidades móviles, lo cual permitió un aprendizaje significativo de las/os asistentes, así como donde las personas asistentes se proponían como críticos de la situación y externaban sus opiniones e incluso experiencias vividas.

Durante todas las actividades, se aplicó una encuesta de percepción la cual nos permitió medir la percepción del tema, antes y después las presentaciones. Así mismo se hizo entrega de una libreta por participante, la cual contiene:

Con el fin fortalecer las actividades y los resultados de esta acción se distribuyeron reglas violentómetro para la concientización y prevención de la violencia contra las mujeres, los cuales fueron colocados en los baños de las instituciones educativas.

Las actividades se ejecutaron en el siguiente orden:

Ejecución (por actividad)

	Municipio	Localidad	Población Indígena (Si/No)	Lugar	Fecha	Horario	Mujeres	Hombres	Total
1	Puebla	Puebla	No	“Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec C.E.N.H.CH”, Bachillerato.	27-10-19	8:00 a 10:00	123	77	200

2	Puebla	Puebla	No	"Centro Escolar Niños Héroes de Chapultepec C.E.N.H.CH", Bachillerato.	27-10-19	11:00 a 13:00	133	92	225
3	Libres	Libres	No	"Escuela Secundaria Técnica 97"	28-10-19	09:00 a 11:00	85	91	176
4	Libres	Libres	No	"Escuela Secundaria Técnica 97"	28-10-19	11:00 a 13-00	59	69	128
5	San Martin Texmelucan	San Martin Texmelucan	No	"Centro Educativo regional Texmelucan"	28-10-19	08:00 a 10:00	23	28	51
6	San Martin Texmelucan	San Martin Texmelucan	No	"Tecnológico Superior de San Martin"	28-10-19	10:30 a 12:30	44	72	116
7	San Martin Texmelucan	San Martin Texmelucan	No	"Tecnológico Superior de san Martin"	28-10-19	12:30 a 14:30	40	67	107
8	Oriental	Oriental	No	Centro de Bachillerato "Tecnológico Industrial y de Servicios (CBTIS) 241"	29-10-19	11:00 a 13:00	37	65	102
9	Acajete	Acajete	No	"Instituto Tecnológico de Puebla" (ITP EXT ACAJETE)	29-10-19	9:00 a 11:00	20	25	45
10	Acajete	Acajete	No	"Instituto Tecnológico de	29-10-19	11:00 a 13:00	27	24	51

				Puebla" (ITP EXT ACAJETE)					
11	San Salvador el Seco	San Salvador el Seco	No	Bachillerato General 12 de octubre	30-10-19	9:00 a 11:00	125	121	246
12	San Salvador el Seco	San Salvador el Seco	No	Bachillerato General 12 de octubre	30-10-19	11:00 a 13:00	126	104	230
13	Huejotzingo	Huejotzingo	No	Centro Escolar Bachillerato Enrique Martínez	30-10-19	10:00 a 12:00	96	69	165
14	Huejotzingo	Huejotzingo	No	Centro Escolar Bachillerato Enrique Martínez	30-10-19	12:30 a 14:30	92	82	174
15	Calpan	Calpan	No	Bachillerato Tecnológico Agropecuario 255	30-10-19	13:00 a 15:00	23	25	48
16	Tecamachalco	Tecamachalco	No	Bachillerato Miguel Hidalgo y Costilla	31-10-19	09:00 a 11:00	168	175	343
17	Tecamachalco	Tecamachalco	No	Bachillerato Gral. oficial Quetzalcóatl	31-10-19	11:30 a 13:30	156	92	248
18	Tehuacán	Tehuacán	No	Centro Universitario Tehuacán (CEUT)	01-11-19	09:00 a 11:00	40	32	72
19	Tehuacán	Tehuacán	No	Centro Universitario Tehuacán (CEUT)	01-11-19	11:00 a 12:30	42	29	71
20	Tehuacán	Tehuacán	No	Bachillerato C.C. Presidente Licenciado Benito Juárez	01-11-19	14:00 a 16:00	156	146	302
21	Chalchicomula de Sesma	Chalchicomula de Sesma	No	Teatro Manuel M. Flores "Centro	04-11-19	09:00 a 11:00	46	34	80

				Universitario "					
22	Chalchicomula de Sesma	Chalchicomula de Sesma	No	Teatro Manuel M. Flores "Centro Universitario "	04-11-19	11:00 a 13:00	49	27	76
23	Tepexi de Rodríguez	Tepexi de Rodríguez	No	Telesecundaria Celerino Cano Palacios	04-11-19	09:00 a 11:00	36	34	70
24	Tepatlxco de Hidalgo	Tepatlxco de Hidalgo	No	Bachillerato General Oficial Calmecac	05-11-19	10:00 a 12:00	75	77	152
25	Chietla	Chietla	No	Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA 185)	06-11-19	09:00 a 11:00	49	32	81
26	Chietla	Chietla	No	Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA 185)	06-11-19	11:00 a 13:00	43	29	72
27	Tecali de Herrera	Tecali de Herrera	No	Bachillerato General Oficial 20 de Noviembre	07-11-19	10:00 a 12:00	21	25	46
28	Zoquitlán	Zoquitlán	No	Bachillerato Enedina Bolaños Rojas	07-11-19	09:00 a 11:00	116	79	195
29	Zacapoaxtla	Zacapoaxtla	No	Salón Carranza	08-11-19	10:00 a 12:00	35	38	73
30	San Gabriel Chilac	San Gabriel Chilac	No	Escuela Secundaria Lauro Aguirre	08-11-19	10:00 a 12:00	46	55	101
31	Hueytamalco	Tenexapa de	No	Escuela Secundaria	11-11-19	11:00 a 13:00	28	52	80

		Azueta		Tenexapa de Azueta					
32	Acatlán de Osorio	Acatlán de Osorio	No	Escuela Normal Prolongación Darío Rodríguez Cruz	11-11-19	11:00 a 13:00	35	19	54
33	San Andrés Cholula	San Andrés Cholula	No	Centro Escolar Alfredo Toxqui Fernández bachillerato	12-11-19	08:00 a 09:30	126	62	188
34	San Andrés Cholula	San Andrés Cholula	No	Bachillerato General Oficial "Tehuilooyocan"	12-11-19	10:00 a 12:00	120	50	170
35	San Andrés Cholula	San Andrés Cholula	No	Bachillerato General Oficial "Tehuilooyocan"	12-11-19	13:00 a 15:00	89	63	152
36	Santiago Miahuatlán	Monte Chiquito	No	Telebachillerato Comunitario 72	12-11-19	11:00 a 13:00	46	37	83
37	Atempan	Atempan	No	Colegio de Bachilleres del Estado de Puebla 37	13-11-19	11:00 a 13:00	60	75	135
38	Tlatlauquitepec	Tlatlauquitepec	No	Bachillerato Oficial General Quetzalcoatl	14-11-19	08:00 a 10:00	42	24	66
39	Tlatlauquitepec	Tlatlauquitepec	No	Bachillerato Oficial General Quetzalcoatl	14-11-19	10:30 a 12:30	36	22	62
40	Tepanco de López	San Bartolo Teontepec	No	Bachillerato Ignacio Zaragoza	14-11-19	09:00 a 11:00	82	73	155
41	Tepanco de López	San Bartolo Teontepec	No	Bachillerato Ignacio Zaragoza	14-11-19	11:30 a 13:30	69	75	144
42	Cuetzalán del	Cuetzalán del	No	Centro De	15-11-19	08:00 a 11:00	16	12	28

	Progreso	Progreso		Bachillerato Tecnológico Industrial Y De Servicios 242					
43	Cuetzalán del Progreso	Cuetzalán del Progreso	No	Centro De Bachillerato Tecnológico Industrial Y De Servicios 242	15-11-19	11:30 a 13:30	15	8	23
44	Izúcar de Matamoros	Izúcar de Matamoros	No	Universidad Tecnológica de Azúcar de Matamoros (UTM)	15-11-19	08:00 a 10:00	33	27	60
45	Izúcar de Matamoros	Izúcar de Matamoros	No	Universidad Tecnológica de Azúcar de Matamoros (UTM)	15-11-19	10:00 a 12:00	30	17	57
46	Tlaltenango	Tlaltenango	No	Bachillerato Fernando Montes De Oca	19-11-19	10:00 a 12:00	36	26	62
47	Los Reyes de Juárez	Los Reyes de Juárez	No	Bachillerato General Oficial Octavio Paz	19-11-19	08:00 a 10:00	36	39	75
48	Los Reyes de Juárez	Los Reyes de Juárez	No	Bachillerato General Oficial Octavio Paz	19-11-19	10.30 a 12:30	32	36	68
49	Coronango	Coronango	No	"Bachillerato Francisco de Asís"	20-11-19	09:00 a 11:00	30	29	59

50	Coronango	Coronango	No	"Bachillerato Francisco de Asís"	20-11-19	11:00 a 13:00	34	36	68
51	Cuatlancingo	Cuatlancingo	No	"Instituto Normal Jaime Torres Bodet"	20-11-19	09:00 a 11:00	86	16	102
52	Cuatlancingo	Cuatlancingo	No	"Instituto Normal Jaime Torres Bodet"	20-11-19	11:00 a 13:00	85	19	104
53	Ajalpan	Ajalpan	No	"Escuela Secundaria Benito Juárez".	21-11-19	09:00 a 10:00	33	27	60
54	Ajalpan	Ajalpan	No	"Escuela Secundaria Benito Juárez".	21-11-19	10:00 a 12:00	37	33	70
55	Juan C. Bonilla	Juan C. Bonilla	No	"Bachillerato Digital 134"	21-11-19	10:00 a 12:00	30	28	58
56	Tlaola	Tlaola	No	"Bachillerato Ignacio Zaragoza C. Benito Juárez"	25-11-19	10:00 a 12:00	46	47	93
57	Tlapanalá	Tlapanalá	No	"Bachillerato General Albert Einstein"	25-11-19	09:00 a 11:00	65	42	107
58	Acatzingo	Acatzingo	No	"Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Región Acatzingo" BUAP	26-11-19	09:00 a 11:00	57	41	98
59	Acatzingo	Acatzingo	No	"Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Región Acatzingo" BUAP	26-11-19	11:00 a 13:00	54	47	101

60	Teziutlán	Teziutlán	No	"Telesecundaria Carlos I. Betancourt"	27-11-19	08:00 a 10:00	50	38	88
61	Teziutlán	Teziutlán	No	"Telesecundaria Carlos I. Betancourt"	27-11-19	10:00 a 12:00	48	46	94
62	Tepeyahualco	Tepeyahualco	No	Bachillerato Rubén Hernández González	27-11-19	10: a 12:00	36	44	80
63	Ocoyucan	Ocoyucan	No	Telebachillerato Comunitario 80	28-11-19	12:00 a 14:00	7	13	20
64	Ocoyucan	Ocoyucan	No	Telebachillerato Comunitario 80	28-11-19	14:00 a 16:00	7	15	22
65	Tlacotepec de Benito Juárez	Junta Auxiliar Santa María La ALT	No	Bachillerato Manuel Gómez Morín	28-11-19	11:00 a 13:00	129	111	240
66	Huauchinango	Huauchinango	No	"Bachillerato Mahatma Gandhi"	29-11-19	08:00 a 10:00	23	17	40
67	Huauchinango	Huauchinango	No	"Bachillerato Mahatma Gandhi"	29-11-19	10:00 a 12:00	24	22	46
68	Huauchinango	Huauchinango	No	"Bachillerato Mahatma Gandhi"	29-11-19	13:00 a 15:00	22	19	41
69	Chiautla	Chiautla	No	Centro Escolar General Emiliano Zapata	29-11-19	09:00 a 11:00	29	22	51
70	Chiautla	Chiautla	No	Centro Escolar General Emiliano Zapata	29-11-19	11:00 a 13:00	21	22	43
71	Palmar del Bravo	Palmar del Bravo	No	"Bachillerato Tepecat"	02-12-19	08:00 a 10:00	35	13	48
72	Palmar del	Palmar del	No	"Bachillerato	02-12-19	10:00 a 12:00	36	14	50

	Bravo	Bravo		Tepecat"					
73	Amozoc	Amozoc	No	"Bachillerato General Particular Enrique Sánchez Paredes"	02-12-19	08:00 a 10:00	35	33	68
74	Amozoc	Amozoc	No	"Bachillerato General Particular Enrique Sánchez Paredes"	02-12-19	10:00 a 12:00	37	35	72
75	Atlixco	Atlixco	No	"Bachillerato Ignacio Ramírez"	03-12-19	08:00 a 10:00	106	53	159
76	Atlixco	Atlixco	No	"Instituto Alejandro Fleming"	03-12-19	10:30 a 12:30	25	27	52
77	Atlixco	Atlixco	No	"Universidad Ángeles"	03-12-19	13:00 a 15:00	18	17	35
78	San Pedro Cholula	San Pedro Cholula	No	"Bachillerato Guillermo Haro"	04-dic	08:35 a. m.	47	32	79
79	San Pedro Cholula	San Pedro Cholula	No	"Bachillerato Guillermo Haro"	04-dic	08:35 a. m.	49	45	94
80	San Pedro Cholula	San Pedro Cholula	No	"Bachillerato Guillermo Haro"	04-dic	08:35 a. m.	45	42	87
81	Zaragoza	Zaragoza	No	"Bachilleres Plantel 27"	04-12-19	08:00 a 10.00	122	74	196
82	Zacatlán	Zacatlán	No	Bachillerato Baudelio Serafín Sosa	05-12-19	08:00 a 10:00	41	42	83
83	Zacatlán	Zacatlán	No	Bachillerato Baudelio Serafín Sosa	05-12-19	10:00 a 12:00	41	40	81
84	Chignahuapan	Chignahuapan	No	"Escuela Telesecundaria Manuel Rivera	05-12-19	10:00 a 12:00	59	49	108

				Anaya”					
85	Chignahuapan	Chignahuapan	No	“Escuela Telesecundaria Manuel Rivera Anaya”	05-12-19	12:00 a 14:00	61	58	119
86	Zaragoza	Zaragoza	No	“Bachilleros Plantel 27”	04-12-19	08:00 a 10:00	122	74	196
87	Tepeaca	Tepeaca	No	“Bachillerato Centro Escolar General Miguel Negrete Novoa”	06-12-19	08:00 a 10:00	70	81	151
88	Tepeaca	Tepeaca	No	“Bachillerato Centro Escolar General Miguel Negrete Novoa”	05-12-19	10:00 a 12:00	68	88	156
89	Puebla	Puebla	No	Bachillerato Salvador Allende	04-12-19	08:00 a 10:00	34	31	65
90	Puebla	Puebla	No	Bachillerato Salvador Allende	04-12-19	10:00 a 12:00	55	58	113
91	Puebla	Puebla	No	Bachillerato Salvador Allende	04-12-19	12:00 a 14:00	37	31	68
92	Puebla	Puebla	No	Colegio Nacional	09-12-19	10:00 a 12:00	34	24	58
93	Puebla	Puebla	No	Escuela Telesecundaria Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes	10-12-19	10:00 a 12:00	97	68	165
94	Puebla	Puebla	No	Centro Escolar Gregorio de Gante	11-12-19	14:00 a 15:30	47	42	89

95	Puebla	Puebla	No	Centro Escolar Gregorio de Gante	11-12-19	15:30 a 17:00	37	45	82
96	Puebla	Puebla	No	Instituto para la Educación Gandhi A.C. Prepa	12-12-19	08:00 a 10:00	44	56	100
97	Puebla	Puebla	No	Bachillerato Juan de Palafox y Mendoza	12-12-19	11:00 a 13:00	83	94	177
98	Puebla	Puebla	No	Preparatoria Emiliano Zapata	13-12-19	08:00 a 10:00	49	53	102
99	Puebla	Puebla	No	Preparatoria Emiliano Zapata	13-12-19	10:00 a 12:00	36	48	84
100	Puebla	Puebla	No	Escuela Preparatoria de Occidente	13-12-19	13:00 a 15:00	45	47	92

Principales resultados / aportaciones de las personas participantes derivadas de la aplicación de pre y post test.

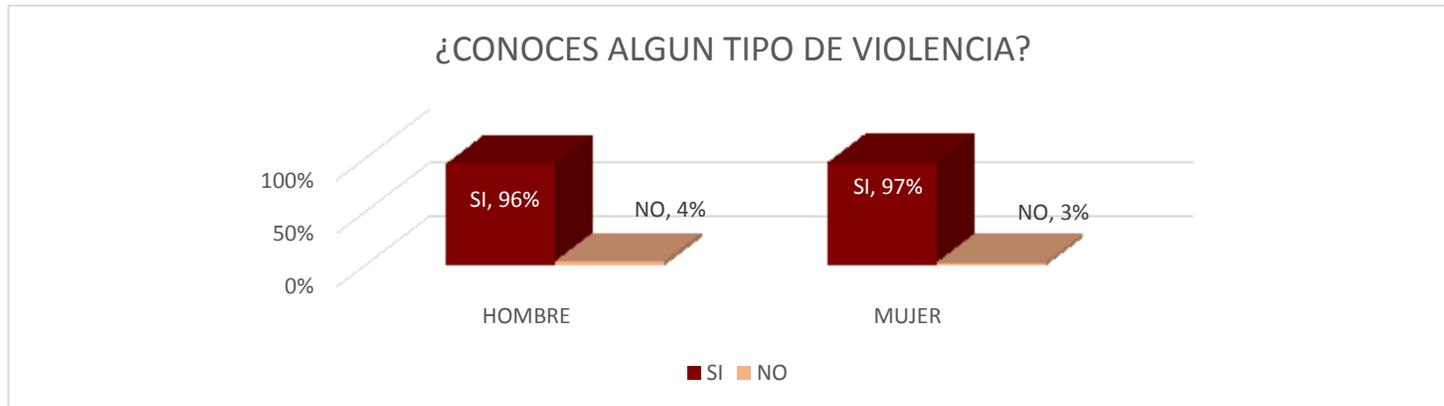
PREGUNTAS PRE Y POST TEST	SI	TOTALES	NO
2. conoces algún tipo de violencia, menciona alguna			
3. conoces los ciclos de la violencia, menciona algunos			
4. sabes a que institución acudir cuando identificas una situación de violencia que pueda llevar al feminicidio			
5. De acuerdo a lo que acabas de ver, ¿puedes identificar los tipos de violencia que existen de acuerdo al violentómetro? menciona por lo menos dos.			

6. de acuerdo con lo que acabas de ver, ¿sabes que acciones tomar para prevenir el feminicidio y cuáles serían?				
TOTALES				
	RESPUESTAS FRECUENTES			
1. ¿Que entiendes por feminicidio?				
2. conoces algún tipo de violencia, menciona alguna				
3. conoces los ciclos de la violencia, menciona algunos				
4. sabes a que institución acudir cuando identificas una situación de violencia que pueda llevar al feminicidio				
5. De acuerdo a lo que acabas de ver, ¿puedes identificar los tipos de violencia que existen de acuerdo al violentómetro? menciona por lo menos dos.				
6. de acuerdo con lo que acabas de ver ¿sabes qué acciones tomar para prevenir el feminicidio y cuáles serían?				

Como principales resultados, podemos mencionar:

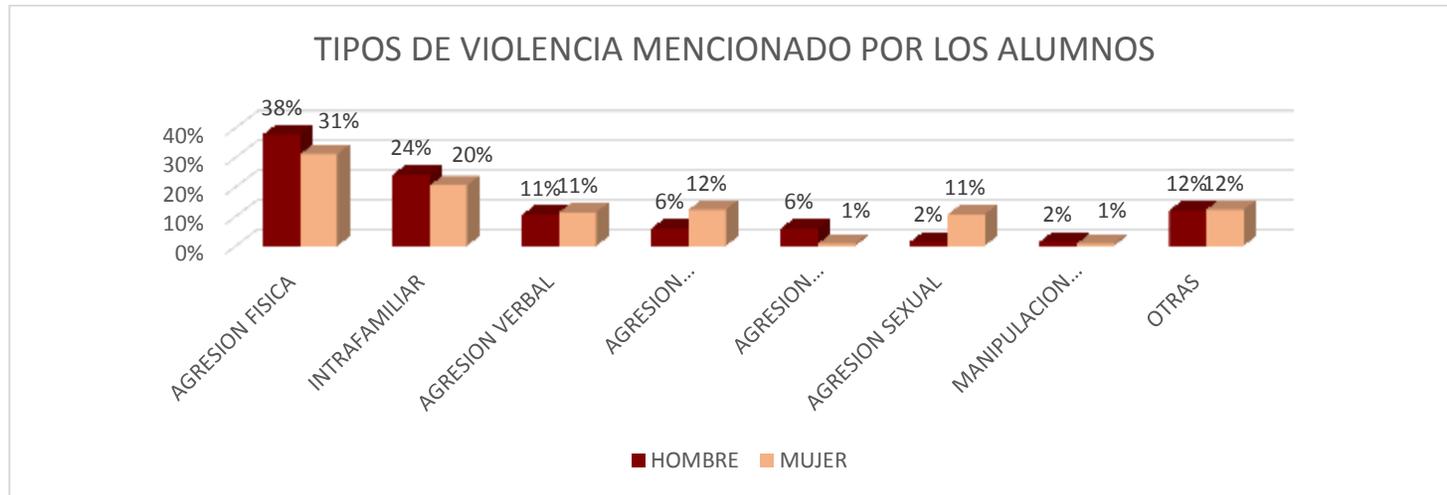
- Las niñas/os adolescentes y adultas/os, identifican más de un tipo de violencia.

¿CONOCES ALGÚN TIPO DE VIOLENCIA?	HOMBRE	MUJER
SI	96%	97%
NO	4%	3%



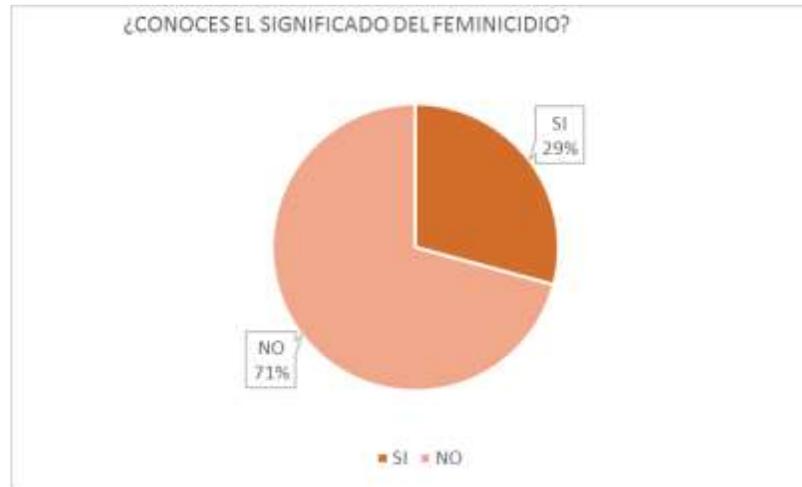
- Las niñas/os adolescentes y adultas/os identificaron lo que para ellos es un tipo de violencia arrojando estos resultados:

TIPOS DE VIOLENCIA MENCIONADOS POR LOS ALUMNOS	HOMBRE	MUJER
AGRESIÓN FÍSICA	38%	31%
INTRAFAMILIAR	24%	20%
AGRESIÓN VERBAL	11%	11%
AGRESIÓN PSICOLOGICA	6%	12%
AGRESIÓN ESCOLAR	6%	1%
AGRESIÓN SEXUAL	2%	11%
MANIPULACIÓN DE LA PERSONA	2%	1%
OTRAS	12%	12%



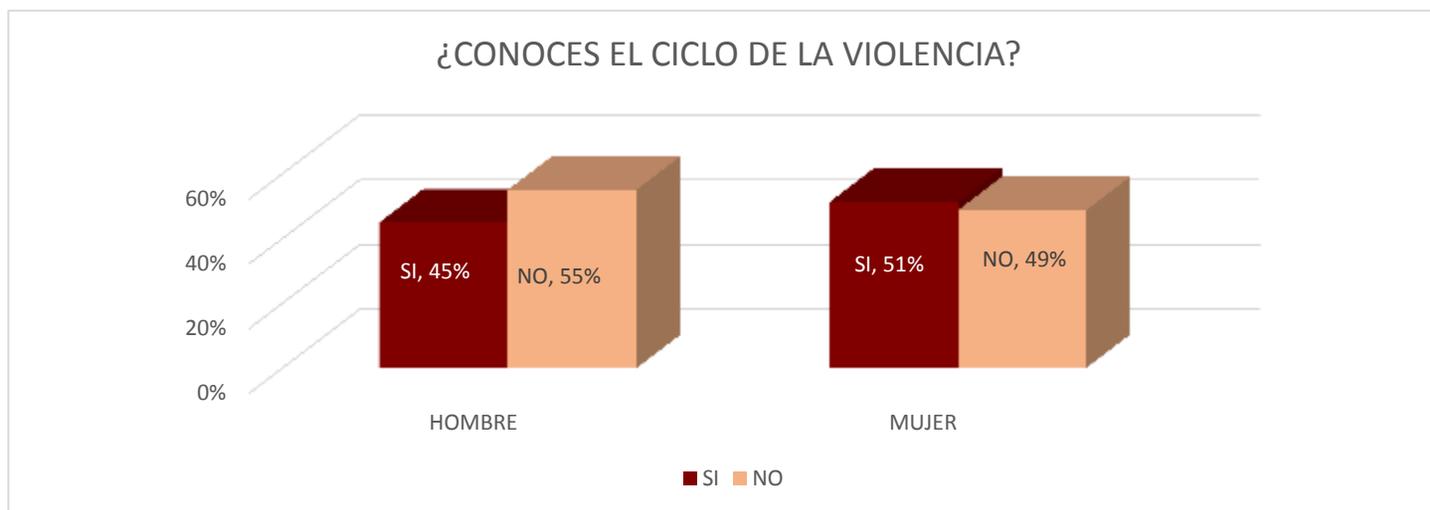
En seguimiento a esto la y el profesionista de las unidades móviles procedieron a dejar claro para las y los participantes cuales son los tipos y ámbitos de la violencia que existen.

- Al término de las obras de teatro las y los estudiantes conocieron el violentómetro
- Conoces el Significado de Femicidio.



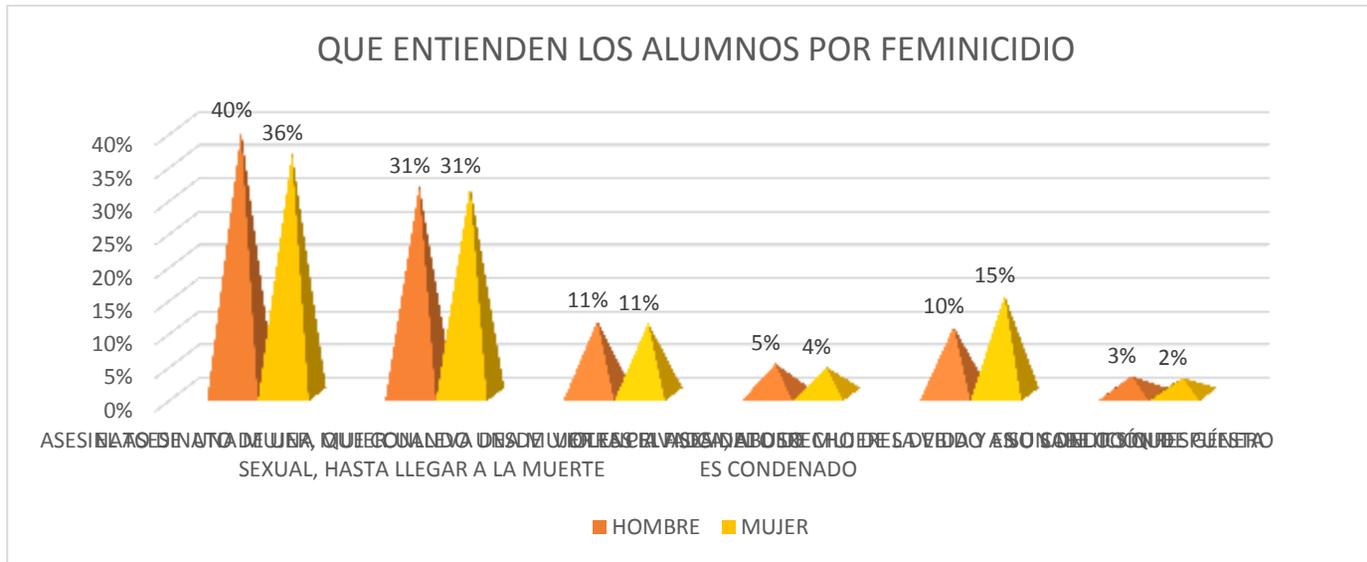
- Las y los estudiantes identificaron situaciones “comunes” que en realidad son violencia y actitudes machistas.
- Las y los estudiantes identificaron el ciclo de la violencia dentro del noviazgo.
- Las y los estudiantes comprendieron la diferencia entre género e identidad sexual.
- Las y los estudiantes pudieron identificarse con alguno de los personajes. El que violenta, la que es violentada y la que decide no ser ninguna de los anteriores, pudiendo identificar los estereotipos de género.
- Conoces el ciclo de la violencia.

¿CONOCES LOS CICLO DE LA VIOLENCIA?	HOMBRE	MUJER
SI	45%	51%
NO	55%	49%



- Las y los estudiantes identificaron las instituciones públicas que están encaminadas a la ayuda de las mujeres en situación de violencia.
- Se visibilizó la importancia de las redes de apoyo de las mujeres en situación de violencia.
- Las y los estudiantes identificaron la importancia de la igualdad de género.
- ¿Que entiendes por Femicidio?

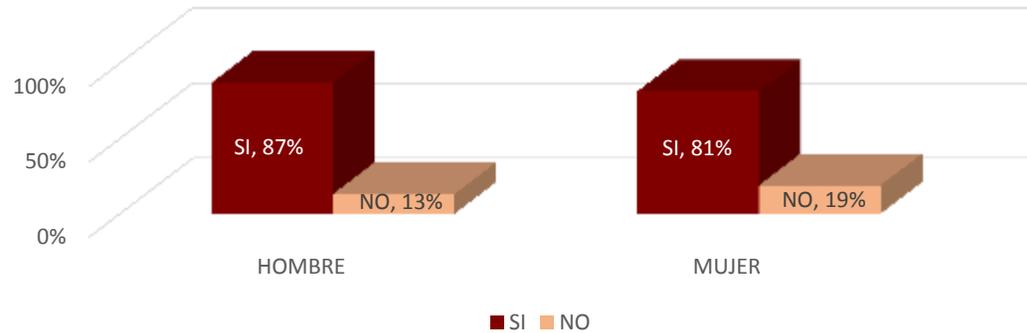
¿QUÉ ENTIENDES POR FEMINICIDIO?	HOMBRE	MUJER
EL ASESINATO DE UNA MUJER	40%	36%
ASESINATO DE UNA MUJER, QUE CONLLEVA DESDE VIOLENCIA FISICA, ABUSO SEXUAL, HASTA LLEGAR A LA MUERTE	31%	31%
OTRAS	11%	11%
CUANDO UNA MUJER ES PRIVADA DEL DERECHO DE LA VIDA Y ES UN DELITO QUE ES CONDENADO	5%	4%
EL ASESINATO DE MUJERES DEBIDO A SU CONDICIÓN DE GÉNERO	10%	15%
NO SABE O SIN RESPUESTA	3%	2%



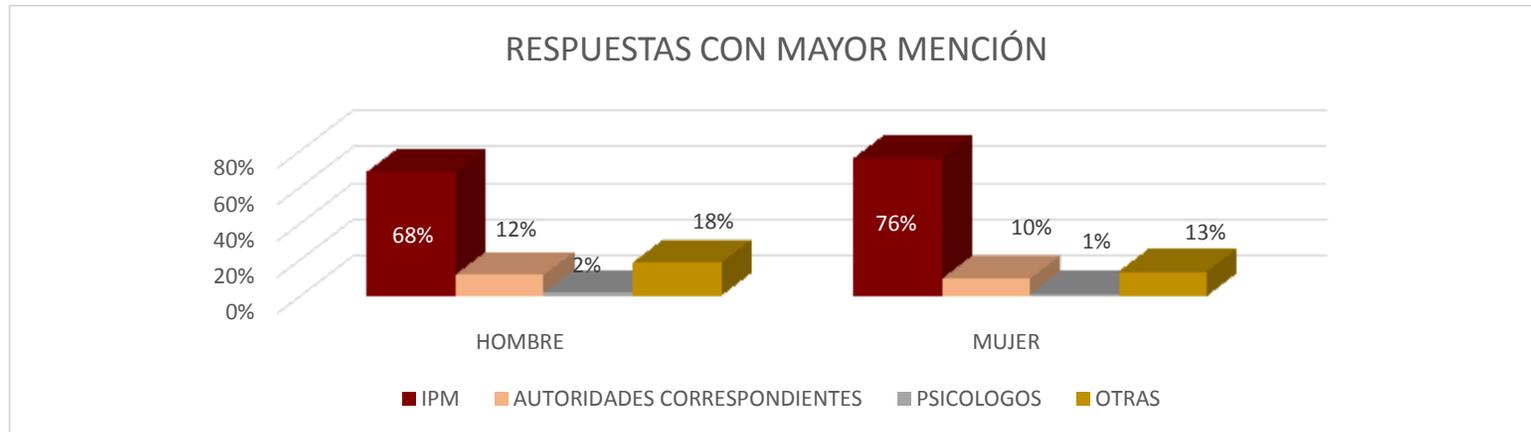
- Sabes a que Institución acudir si conoces alguna situación que ponga en peligro la vida de una mujer.

¿SABES A QUE INSTITUCIÓN ACUDIR CUANDO IDENTIFICAS UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA QUE PUEDA LLEVAR AL FEMINICIDIO? FAVOR DE MENCIONARLA	HOMBRE	MUJER
SI	87%	81%
NO	13%	19%

¿SABES A QUE INSTITUCIÓN ACUDIR CUANDO IDENTIFICAS UNA SITUACIÓN DE VIOLENCIA QUE PUEDA LLEVAR AL FEMINICIDIO?



RESPUESTAS CON MAYOR MENCION	HOMBRE	MUJER
IPM	68%	76%
AUTORIDADES CORRESPONDIENTES	12%	10%
PSICOLOGOS	2%	1%
OTRAS	18%	13%



Los resultados antes expuestos nos permiten visibilizar lo normalizada que esta la violencia física contra las mujeres entre la población de nivel preparatoria y universidad, así como la poca sensibilización que tienen las y los estudiantes respecto al tema, muestra de ello se puede observar los videos testimoniales de las y los beneficiados donde se encuentra justificada la violencia hacia sus compañeros en algunos casos las culpan y en otros se escucha a algunos alumnos decir que ellos han maltratado a sus novias, por lo tanto no saben la importancia que tiene para medir el grado de violencia que se vive dentro de las relaciones de pareja.

De igual manera, es interesante la percepción que tienen acerca del problema del feminicidio, podemos observar que si bien es cierto dicen conocerlo no queda claro la gravedad de la situación que se encuentran viviendo las mujeres y la peligrosidad de tener una relación con un hombre violento.

Comentarios y observaciones, en su caso.

Adicional a los resultados de las encuestas de percepción, se mencionan algunas de las reflexiones y participaciones que compartieron las y los estudiantes durante los procesos de cierre de las obras:

“Este tipo de obras nos ayudan a reflexionar las situaciones que culturalmente nos han dado como el hecho de que la mujer no puede opinar, las cosas que no son “Bien” vistas, lo que “debes aguantarte” y cosas que “Debemos de callar”; Me pareció muy interesante el personaje del chico ya que podemos identificar a muchos hombres que conocemos, no solamente novios, sino amigos, familiares, hermanos...y quizá no los habíamos considerado violentos pero ahora vemos que hay ciertas señales de control, de malos comentarios, de insultos y nos ayudan a ponernos alertas y alejarnos de este tipo de personas y cuidarnos entre nosotras”

“El círculo de la violencia es algo que cuando lo vivimos no nos damos cuenta, personalmente me identifico en la parte de la reconciliación porque creemos que una mala conducta ya no va a volver a pasar, o que la persona ya va a cambiar y pienso que debemos estar muy atentas y les agradezco que vengan a nuestra universidad a compartir este mensaje tan importante para todos y para todas”

“Pienso que el personaje de la obra pudo estar en la parte de la negación y creo que eso es muy común, y si alguna de las presentes se sintió identificada ojalá se sienta en la confianza de hablar y de saber que la violencia no es normal y gracias a este tipo de evento nos podemos dar cuenta de muchas cosas”

“No sé si se hayan inspirado en un caso real pero estas cosas suceden todo el tiempo, todas tenemos desgraciadamente algún familiar y a veces hasta nosotras mismas que hemos pasado por algo así. Me encantó, pero a la vez hoy siento un compromiso de no comportarme como una mujer que acepta la violencia”

“La sociedad suele recriminar a la mujer cualquier cosa que le suceda... Me agradó que en la obra se deje muy en claro que una mujer nunca es culpable de que otra persona la violente”

“Creo que como se presentó en la obra podemos apoyarnos todos los seres humanos y dejar de utilizar ofensas cuando alguien no piensa como nosotros. Creo que es importante apoyar a una mujer cuando diga que está siendo maltratada y no dejarlo pasar”

“Me conmovió mucho la obra y me da gusto que toquen temas que si pasan, que son reales. me agradó que retrataran que muchas veces la familia influye mucho. Para muchos papás lo ideal es que te vistas de rosa, que no uses malas palabras y eso da como resultado muchas veces solo callarte y comportarte “bien”. La violencia uno puede normalizarla y hay que tener en cuenta que no es normal que te jalonee, ni que te pidan tu celular, ni tus contraseñas. Me gustó mucho la obra y me agrada que hombres y mujeres le hayamos puesto atención por igual”

“Venía con mucha flojera a ver esta obra, pero sinceramente ya que estaba viéndola me movió demasiadas cosas. Es un buen modelo para encontrar estas situaciones negativas. Y gracias por traerla hasta nuestra universidad”



“Me agrada mucho que tomen estos temas. A nosotras, cuando escogimos ser ingenieras, nos dijeron que eso no eran cosas femeninas. Me hicieron recordar una relación que tuve hace tiempo. No me gusta pensar que cuando salga a la calle no sepa si voy a regresar a la casa. Estamos en una época en donde esto ya no debería pasar. Poner estos temas en una obra abren los ojos a mucha gente”

“Muchas felicidades, me hicieron entender el personaje de cada uno. Ojalá el mensaje de igualdad y equidad nos lo llevemos para la casa todos”

“Lo que se acaba de representar es más común de lo que parece, yo conozco muchas amigas que han vivido cosas similares, incluso yo. Estamos acostumbradas a ser mujeres y eso nos sigue haciendo menos... espero que este hermoso trabajo que hacen ustedes nos lleven a cambiar. Estoy impresionada de la reacción de mis alumnos y la atención que hoy tuvieron para ustedes”

“Una excelente obra y me dieron ganas de llorar porque es una realidad que estamos viviendo y es un trabajo que hay que cambiar tanto hombres como mujeres. Nadie es propiedad de nadie. Y me agrada que lo hayan reflejado en una obra”

“Fue una experiencia ver la obra. Tuve una relación con maltrato y afortunadamente tuve el apoyo de mi familia. El ver historias así, me hizo sentir orgullosa de salir en donde estaba. Y también me hizo pensar que no debo sentir pena pues es algo que a cualquiera puede pasarle”

“La obra representa una realidad social. La mayoría de las personas cree que todos somos iguales, pero ojalá podamos ejercerlo”

“Muchas gracias por traernos esta reflexión. La facultad de artes es un espacio donde el ser humano expresa con claridad al ser humano. Debemos hacer una reflexión interna y darnos cuenta como estamos educando a la próxima generación. A mí no me gustaría educar a una persona que pueda llevar a cabo un feminicidio. Felicidades por el esfuerzo”

“Conozco muchas personas manipuladoras, me gustaría saber cómo se puede combatir ese poder contra uno”

“Esa actitud del hombre y esa actitud de la mujer no son las correctas, y están muy bien plasmadas por ustedes. Y la rebelión como si fuera una mamá o si fuera alguien que está tratando de mejorar esta situación, que es lo que hace ella, “Tacha”.”

“En esta semana tuvimos 4 casos igualitos, bueno, no igualitos de feminicidio, pero 4 casos que van tendiendo hacia eso, comentarios de que hacia eso van y los maestros están muy preocupados por la situación que viven las alumnas, los jóvenes agresivos... A veces las conferencias por supuesto que son buenas, pero yo sí he trabajado con obras de teatro y les llega muy bien, así como el cine debate.”

“Quiero felicitar a los actores que participaron en la puesta en escena, porque el escenario era pequeñito y supieron moverse súper bien, se desarrollaron muy bien. Hubo escenas que llamaron mi atención y creo que algunas partes no fueron sobreactuadas porque me dio mucho gusto que no cayeran en eso al tener escenas violentas o dramáticas. Yo considero que no cayeron en eso y eso es bueno ¿no? Quiero felicitarlos por traer esto a fisiología, porque aquí casi no hay estas cosas y fue como algo cultural porque aquí en la ciencia nos vamos con datos crudos y el no ver la estadística, pero está súper bien porque el teatro es experimentar y que bueno que se exponga la violencia, porque si no se visibiliza o señala, se va ocultando y es muy fácil de esconder. Hay muchas actitudes que



no vemos como violentas y está padre porque nos invitan a la reflexión si nosotros lo hemos sido alguna vez, sin importar nuestro género o preferencia sexual”

“No hay día que no nos enteremos de un caso así y el problema es que la mujer se cree salvadora del hombre y se siente mal por dejarlo, y están dispuestas a arriesgarse a otro tipo de situaciones por el hecho de que es mi novio y es una idea muy recurrente”

“Me dieron ganas de llorar porque es una triste realidad que vivimos todos los días”

“Yo tuve una relación así por dos años y medio donde tuve violencia emocional y psicológica, pero con el apoyo de mi familia y amigos pude salir de ahí”

“Quiero felicitarlos a todos, hicieron un trabajo excelente. Me conmovieron muchísimo y créanme que a veces yo soy difícil y creo que están haciendo una labor muy importante porque esto ha sucedido toda la vida, sin embargo, ahorita estamos teniendo el valor de decirlo y de exponerlo. Yo creo que esto, a partir de una educación de que los padres se fijen muy bien cómo guiar a sus hijos de una manera sana y crear relaciones sanas con nuestros amigos, familia y pareja, podremos detectar de inmediato cuando una relación no está funcionando y cancelarla, o bien, los hombres y las mujeres no ser agresivos y cuidar mucho de la salud mental de una persona que quieres. Identificar que amar es cuidar, estar bien, nunca agredir o lastimar. Puedes decir algo fuerte, pero todo se puede hablar y no llegar a extremos que a lo largo de la vida hemos llegado y ahora más y en Puebla han sucedido cosas terribles que ya no pueden suceder, no más, por favor”

“Lloré y lloré con la obra. Pero quiero comentar que esto en verdad no es normal. Es muy importante que abramos los ojos y no vemos normales cosas que son violencia a gotero”

“En mi escuela se sienten mucho este tipo de comentarios, de cosas como “tú eres un niño porque eres como nosotros” pues no, soy una persona libre y quiero serlo, y no quiero que el hecho de ser libre sea porque soy niño, soy mujer y quiero ser libre. Agradezco que estén haciendo esto, porque es muy difícil llevar la palabra como mujer porque pasa eso, te señalan, dicen que estás loca, que eres una feminazi y lo peor es que si pasan las cosas, si nos duele. Y ahorita como lo ponen ustedes, no sé qué haría si a mi hermana le pasa algo así y existen muchas hermanas que así están y que no saben si sus hermanas siguen vivas o qué pasó. Y lo que yo quiero decirles es gracias por llevar este mensaje a todas partes. Y varones, yo quiero mucho a los hombres, pero este es un movimiento de mujeres y los necesitamos como aliados. Porque es más difícil que alguien que tiene en la cabeza que las mujeres somos menos, nos escuche”

“Es importante este tipo de representaciones, porque después de la muerte está todo el apoyo hacia la persona, pero se empiezan a generar las supuestas situaciones de lo que en realidad pasó y empieza la recriminación y vemos como influncian para crear una imagen errónea. No sabemos qué pasó y nos ponemos a juzgar.”

“Los felicito porque me hicieron sentir emociones que no había sentido con ninguna obra de teatro.”
